

4 July 2012
3rd International ISCAR
Summer University
for PhD Students

**“Criteria for genesis of new quality
in mental development”**

L.F.Obukhova

Механизмы возникновения нового в развитии

Развитие характеризуется
качественными изменениями,
появлением новообразований,
новых механизмов,
новых структур.

Вопрос: Как возможно появление нового?

Х.Вернер

ПРИНЦИП ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ

СХЕМА РАЗВИТИЯ ЭМОЦИЙ

ОБЩЕЕ НЕДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ВОЗБУЖДЕНИЕ



(Н.И. Чуприкова «Психология умственного развития: принцип дифференциации», 1997, стр.76)

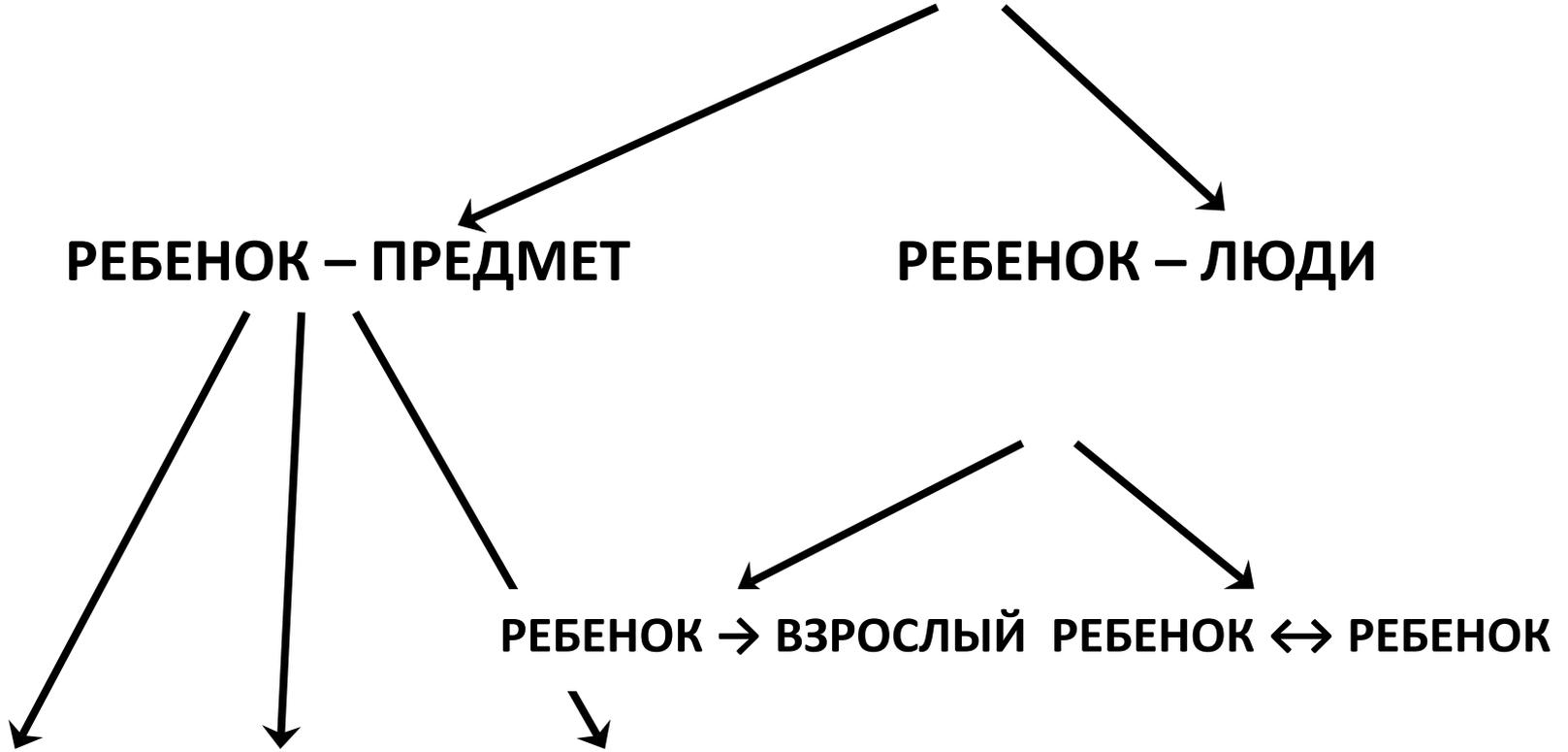
Классические факторы развития по Пиаже

НАСЛЕДСТВЕННОСТЬ

СРЕДА

РЕБЕНОК – ПРЕДМЕТ

РЕБЕНОК – ЛЮДИ

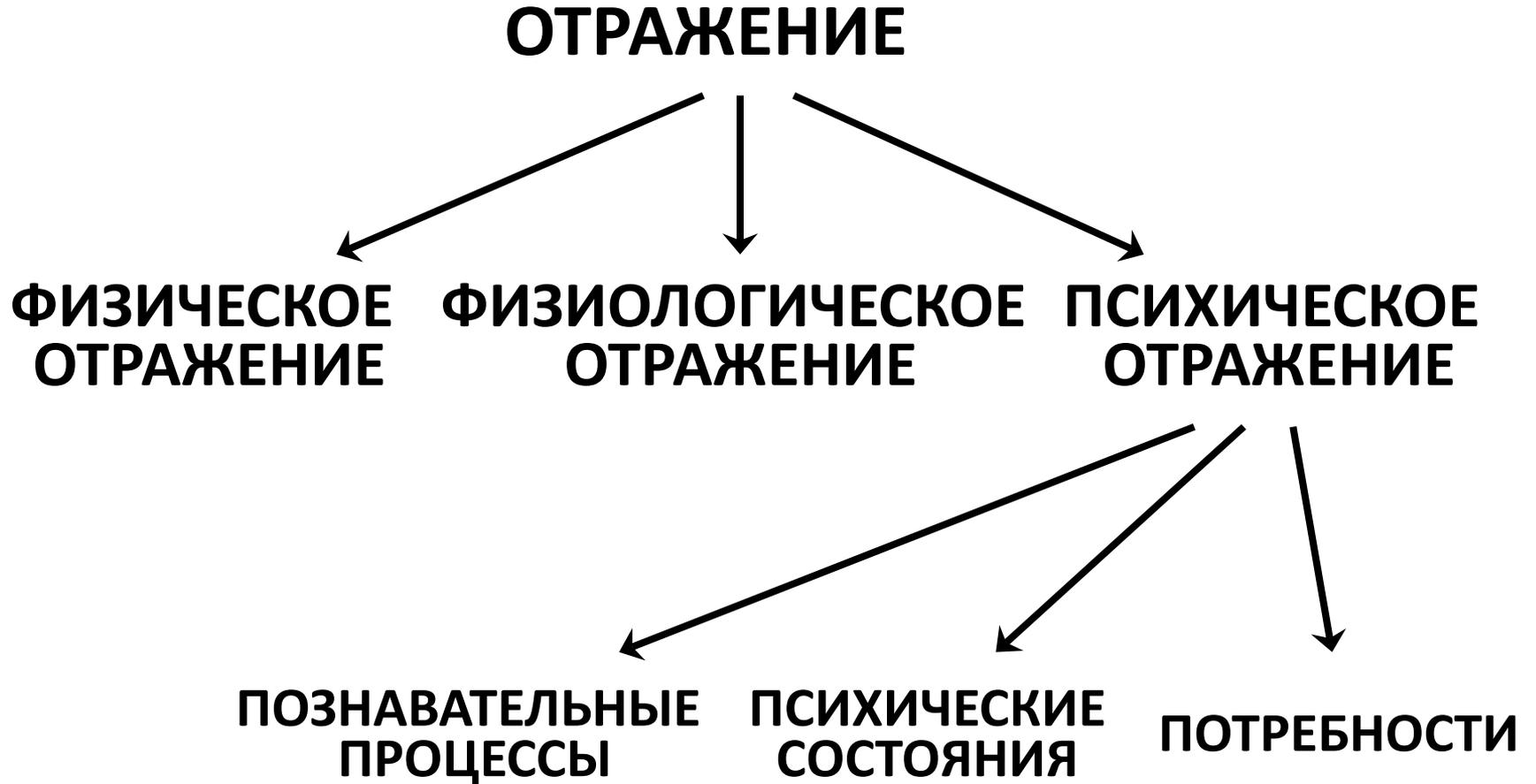


ОПЫТ
УПРАЖНЕНИЕ

ФИЗИЧЕСКИЙ
ОПЫТ

ЛОГИКО-
МАТЕМАТИЧЕСКИЙ
ОПЫТ

Понятие «отражение» П.Я.Гальперин



И.П.Павлов
**Классическое
обуславливание**

Б.Скиннер

Оперантное научение

А.Бандура

Подражание модели

Л.С.Выготский о подражании

«Подражание, если его понимать в широком смысле, является главной формой, в которой осуществляется влияние обучения на развитие» (Избр. психолог. произв. стр.276)

«Обучение возможно там, где есть возможность подражания»

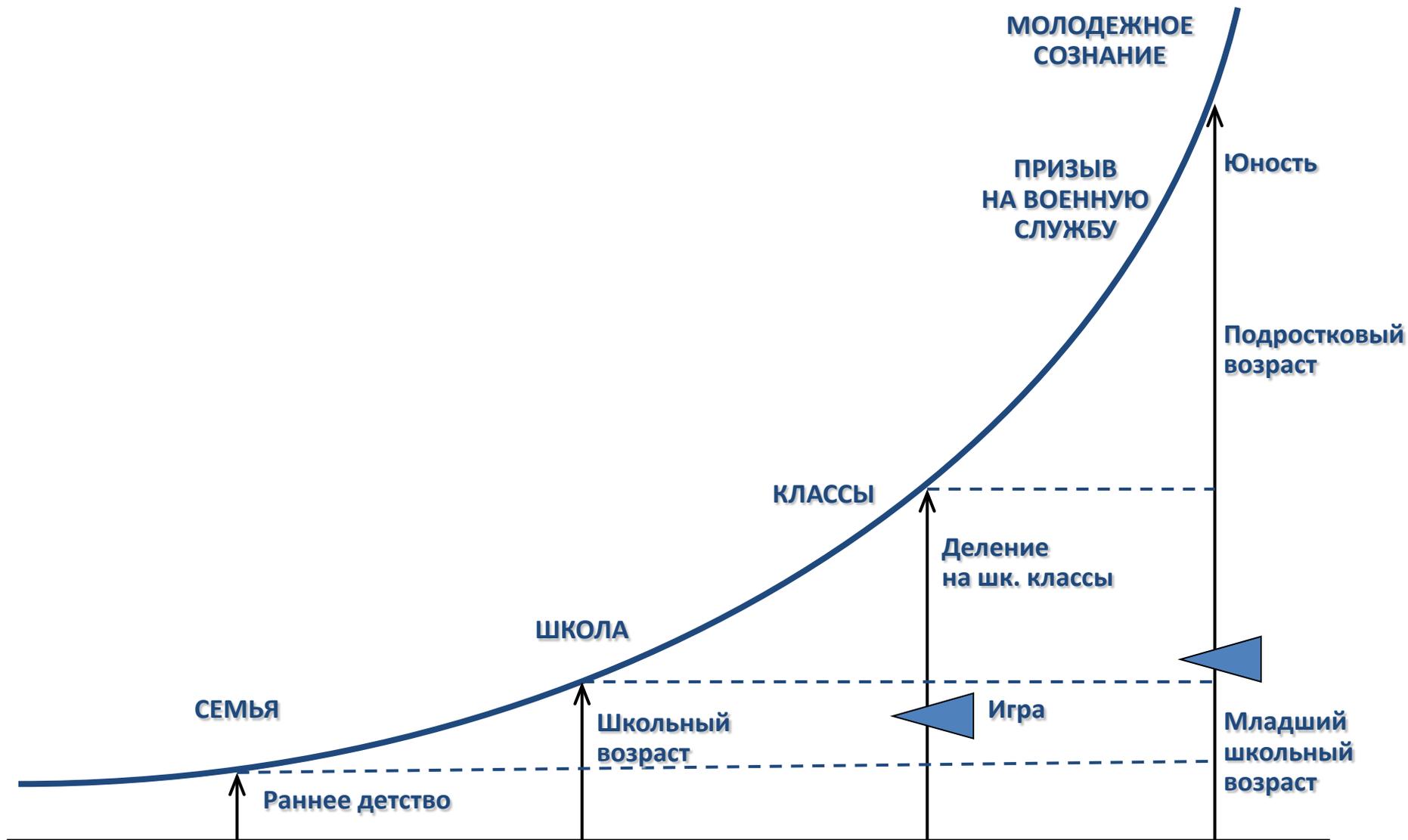
Л.С.Выготский

**Принцип перестройки
отношений внутри целостного
ансамбля психических явлений**

Д.Б. Эльконин

ПРИНЦИП "ВКЛИНИВАНИЯ"

Гипотеза Ф. Ариеса – Д.Б. Эльконина



Историческое происхождение периодов детства

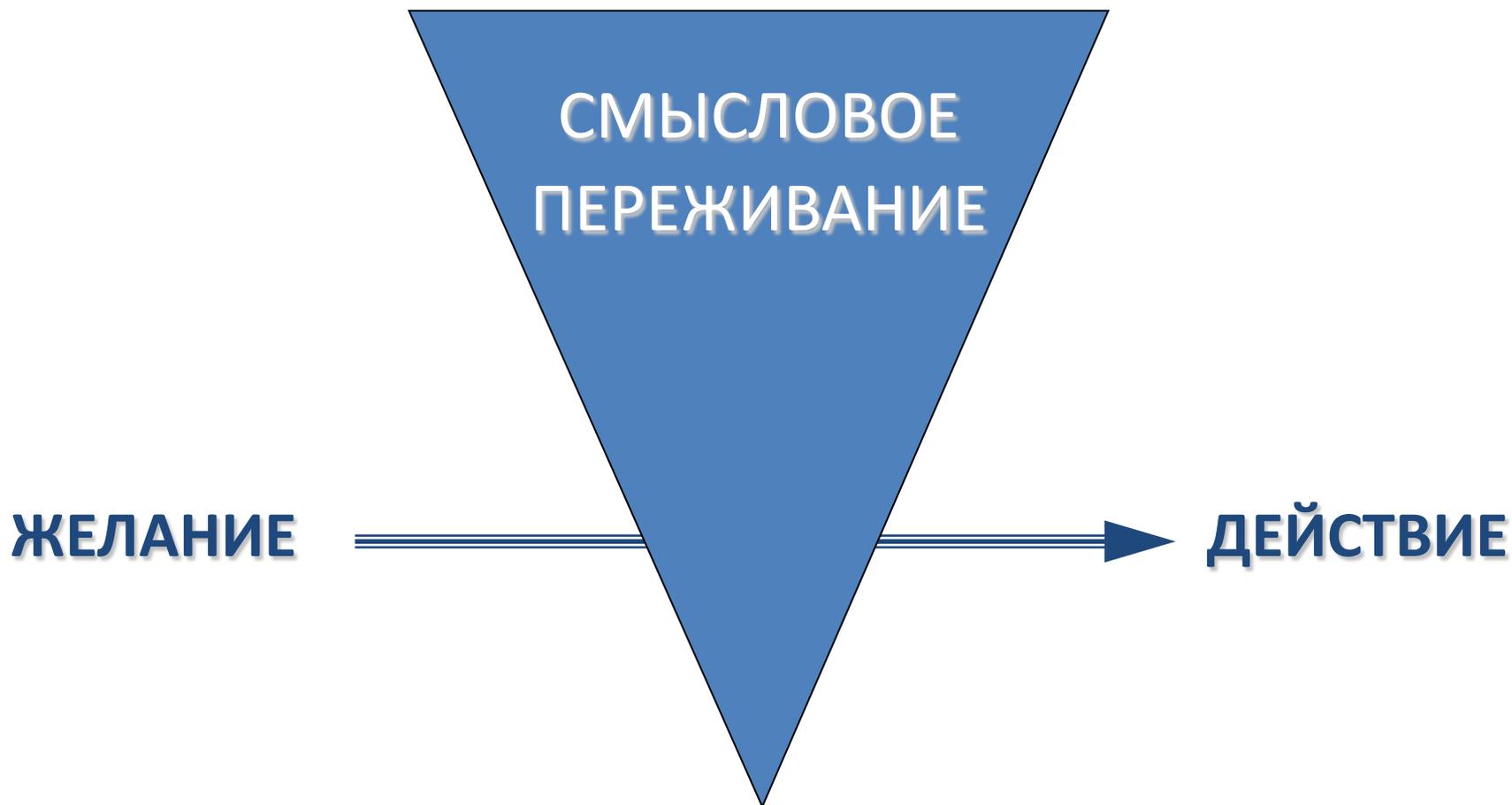
Гипотеза Ф. Ариеса – Д.Б. Эльконица

«Усложнение орудий труда с неизбежностью приводило к тому, что включение детей в производительный труд взрослых отодвигается во времени. Детство удлиняется....

Это удлинение происходит не путем надстраивания нового периода развития над уже имеющимися, а путем своеобразного **вклинивания нового периода развития**, приводящего к сдвигу во времени вверх периода овладения орудиями производства»

(Эльконин Д.Б., 1999 Психология игры, стр.72)

Утрата детской непосредственности



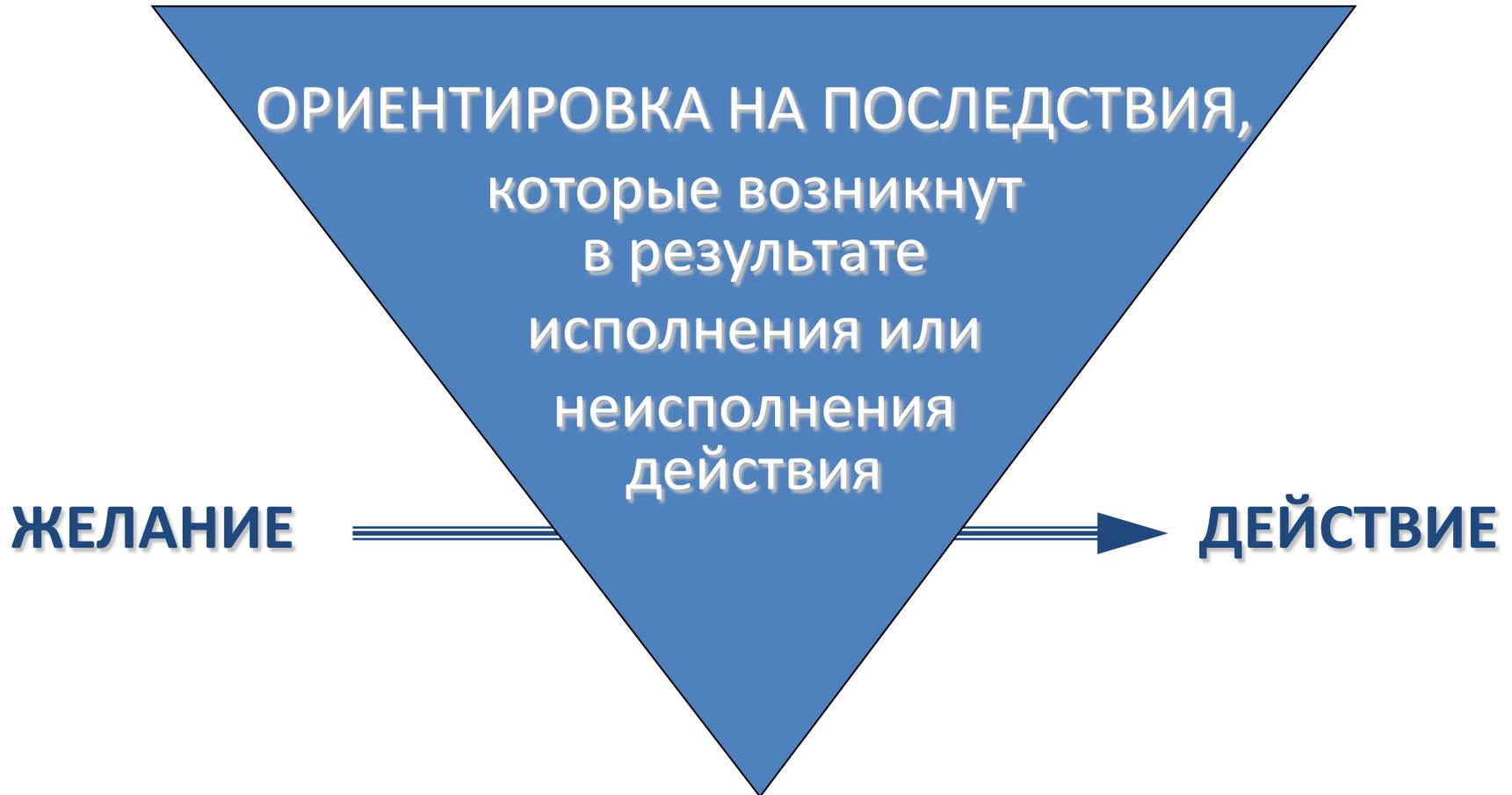
NB! Начало дифференциации внутренней и внешней стороны личности ребенка.

Утрата детской непосредственности

«Утрата непосредственности означает привнесение в наши поступки интеллектуального момента, который **вклинивается** между переживанием и непосредственным поступком, что является прямой противоположностью наивному и непосредственному действию, свойственному ребенку»

(Выготский Л.С., т.4, стр.377)

Симптом потери непосредственности



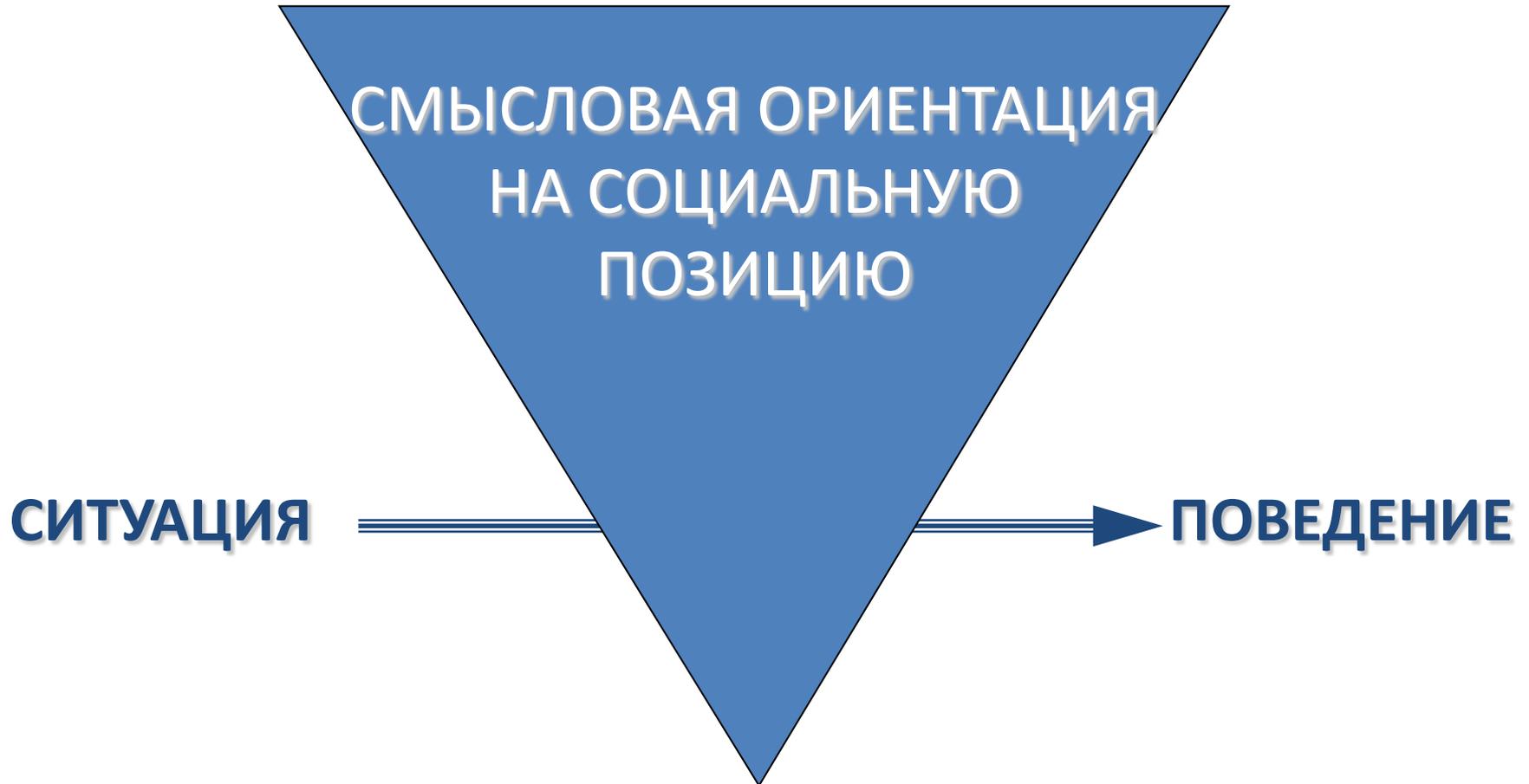
NB! Рождение поступка.

Симптом потери непосредственности

«...может быть, кризис 7 лет, который Лев Семенович описывал как потерю непосредственности, определяется “децентрацией”, за которой стоит расчленение Я и НЕ Я. Ребенок научается смотреть на себя со стороны. А как он выглядит в глазах других? В этом, видимо, **суть того клина, который вбивается между мыслью и поступком**»

(Д.Б. Эльконин. Из научных дневников. 1989, стр.500)

Симптом потери непосредственности



Симптом потери непосредственности

«Что это за “клин”?»

Под влиянием идей А.В. Запорожца о смысловой ориентировке, связанной с эмоциями и лежащей в их основе, я пришел к мнению, что психологический механизм “потери непосредственности” заключается в возникновении особой внутренней ориентации в смыслах дальнейших отношений со взрослым или будущего положения в кругу сверстников, т.е. смысловой ориентации на социальную позицию, которая может возникнуть в результате выполнения данного поступка»

(Эльконин Д.Б. Из научных дневников. 1989, стр.501)

Отрыв слова от предмета



«Отрыв слова от вещи нуждается в опорном пункте в виде другой вещи»

(Л.С. Выготский, в кн. Эльконина Д.Б. «Психология игры», 1978 стр.293)

Отрыв свойства от предмета



«Отрыв слова от вещи нуждается в опорном пункте в виде другой вещи»

(Л.С. Выготский, в кн. Эльконина Д.Б. «Психология игры», 1978 стр.293)

Эволюционные уровни действия

**ФИЗИЧЕСКОЕ
ДЕЙСТВИЕ**



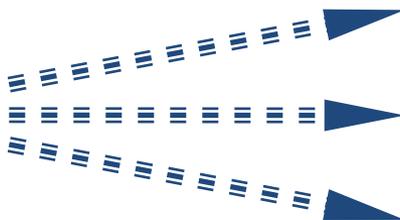
РЕЗУЛЬТАТ

**ФИЗИОЛОГИЧЕСКОЕ
ДЕЙСТВИЕ**



РЕЗУЛЬТАТ

**ДЕЙСТВИЕ
СУБЪЕКТА**



РЕЗУЛЬТАТ

**ДЕЙСТВИЕ
ЛИЧНОСТИ**



РЕЗУЛЬТАТ

Действие личности

«Действие личности означает
принципиально новый шаг вперед...

В среду природных вещей вводится новая
"вещь" – план человеческого действия»

(П.Я.Гальперин. Введение в психологию 1976, стр.146)

Действие личности



Животный тип жизни по П.Я.Гальперину



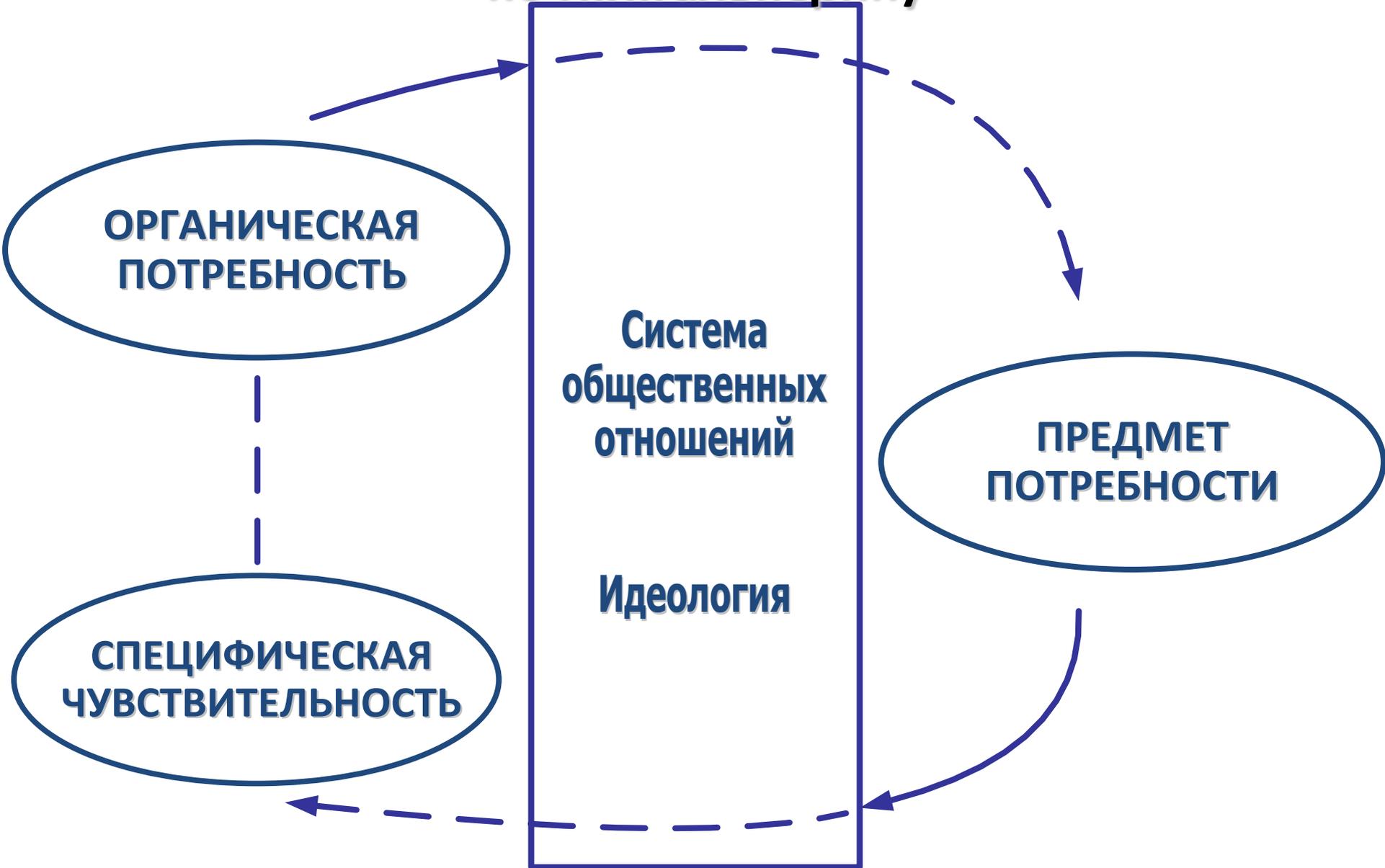
Животный тип жизни по П.Я.Гальперину

«Несмотря на то, что у животных возможны и приобретение индивидуальных форм поведения, и разумное решение задач (у каждого животного в своих границах), все эти формы остаются внутри инстинктивного отношения к окружающим вещам ... за пределы этого отношения животное выйти не может... из животного нельзя сделать то, чем оно не является»

(П.Я.Гальперин Лекции по психологии, 2002, стр.111-112)

Человеческий тип жизни

по П.Я.Гальперину

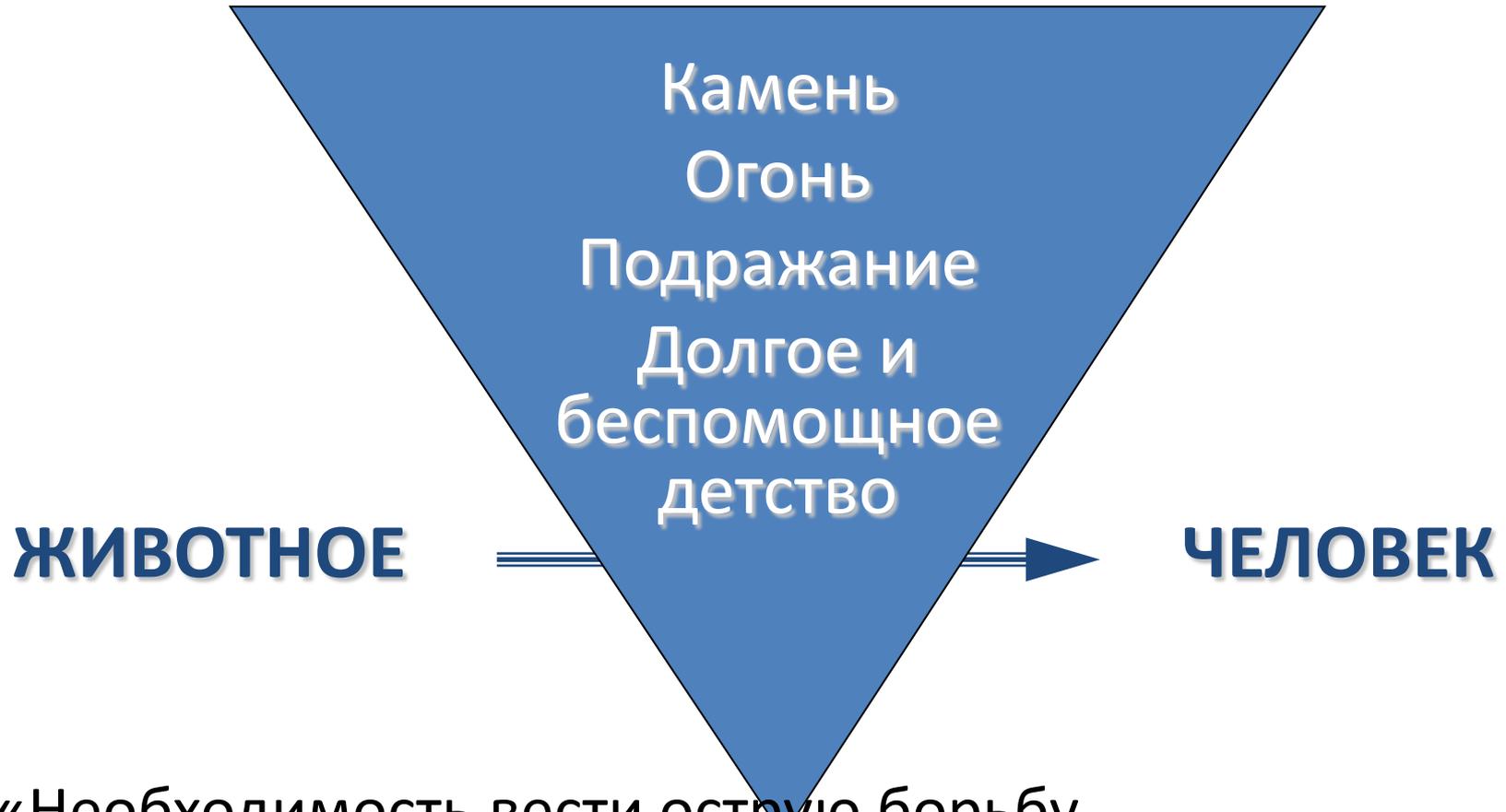


«Жизнь в человеческом обществе требует от каждого его сочлена учитывать не только природные свойства вещей и людей, но в первую очередь их общественную оценку и общественные способы и формы поведения»

(П.Я.Гальперин Введение в психологию, 1999, стр.220)

ОТ ОБЕЗЬЯНЫ К ЧЕЛОВЕКУ

Эволюция человека



«Необходимость вести острую борьбу на открытых пространствах поставил наших предков перед задачей "раздвоения"»

(Я.Я.Рогинский, МГ.Левин Антропология, 1978, стр. 334-335)

ОТ ОБЕЗЬЯНЫ К ЧЕЛОВЕКУ

Эволюция человека

«Обезьяна панически боится огня,
огонь помог человеку стать самим собой;
обезьяна почти никогда не манипулирует
с крайне неподатливым материалом – камнем,
камень “вывел” человека в люди;
обезьяны почти не подражают,
речь человека – немыслима без подражания»

(Рогинский Я.Я., Левин М.Г. Антропология, 1978, стр.334)

ОТ ОБЕЗЬЯНЫ К ЧЕЛОВЕКУ

Эволюция человека

«Интеллект усиливается с трудностью задач и их числом. В связи с этим понятно, что интеллект мог достигнуть своей мощи только ценой **долгого и беспомощного “детства”**»

(Рогинский Я.Я., Левин М.Г. Антропология, 1978, стр.334)

Механизмы возникновения нового в развитии

1. Принцип дифференциации, Х.Вернер
2. Перестройка отношений внутри целостного ансамбля психических явлений, Л.С.Выготский
3. Классическое обуславливание, И.П.Павлов
4. Оперантное научение, Б.Скиннер
5. Подражание, А.Бандура
6. «Вклинивание», Д.Б.Эльконин

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ